

Coro

Incontriamo Te

Massimo Versaci

Unisono

$\text{♩} = 128$ 8 Ritornello iniziale



In - con - tria - mo te in un re - spi - ro di vi - ta ve

Tenori

U. 12



ra che ci ri - scal - da il cuo - re quan - do è se - ra quel - l'a - ria nuo - va che res - pi - ri tu

T.

U. 16



In - con - tria - mo te che sei l'ap - pro - do per chi sta an - ne - gan

T.

U. 20

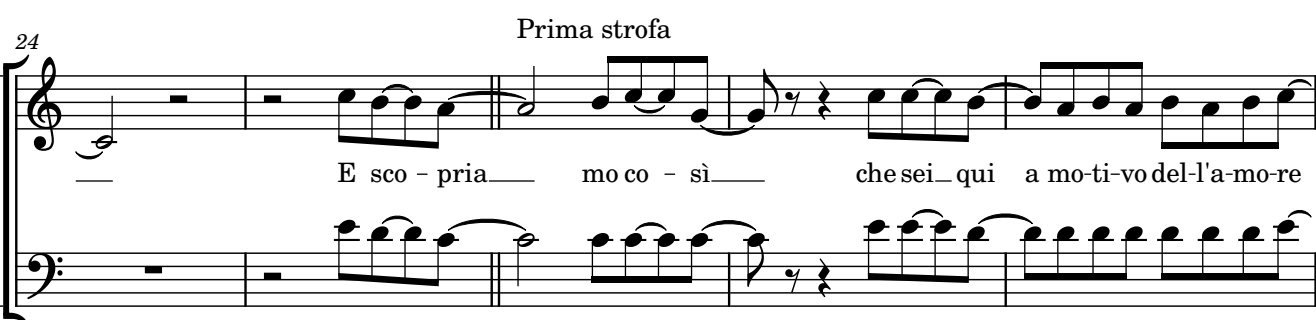


do che mo - stri ciò che con - ta nel pro - fon do che sei la stra - da per l'e - ter - ni - tà

T.

Prima strofa

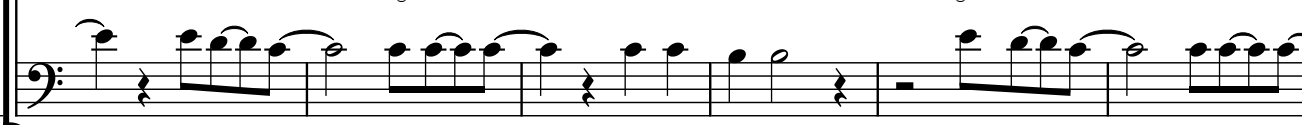
U. 24



E sco - pria mo co - sì che sei qui a mo - ti - vo del - l'a - mo - re

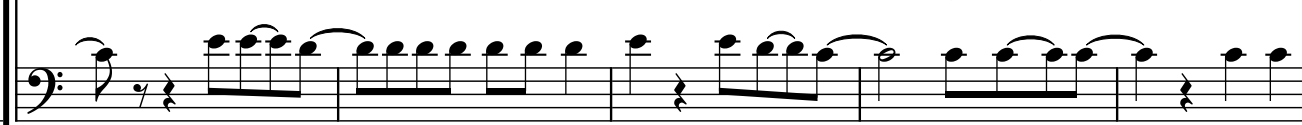
T.

29

U. 
 T. 

— Tuci sal vi e ci fai ri-na - sce-re Ci haido - na - to chi sei

35

U. 
 T. 

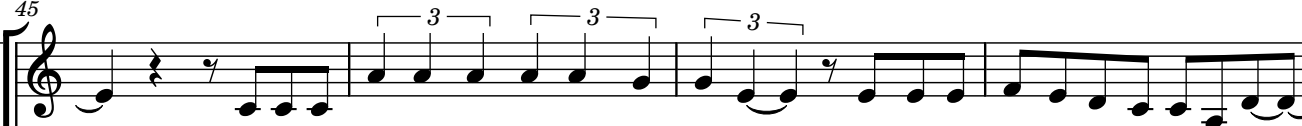
— Sei tor - na - to vi-vo dal-la mor - te Pro-met-ten do an-che a noi il cie -

40 Ritornello

U. 
 T. 

lo In - con-tria - mo te in un re - spi-ro di vi-ta ve

45

U. 
 T. 

ra che ci ri - scal-da il cuo-re quan-do è se-ra quel-l'a-ria nuo-va che res-pi-ri tu

49

U. 
 T. 

— In - con-tria - mo te che sei l'ap-pro-do per chi sta anne-gan

53

U. do che mo-stri ciò che con-ta nel pro - fon do che sei la stra-da per l'e-ter-ni-tà

T. do che mo-stri ciò che con-ta nel pro - fon do che sei la stra-da per l'e-ter-ni-tà

Seconda strofa

57

U.

Con-di - vi - di con noi I sor - ri - sii so-gni i de-si-de-ri

T.

62

U.

i bi - so - gni e le no - stre la - cri-me Se guar-dia - mo a__ te

T.

68

U. 

— In-nal - za - to so-pra quel-la cro - ce Noi pos - sia — mo arri - va - re al pa -

T. 

Ritornello

Terza strofa

73 Ritornello Terza strofa

U. dre E se_in-fon - do_an-che - noi___ com-bat - tia-

T.

A musical score for a vocal duet. The top staff is for the Soprano (U.) and the bottom for the Tenor (T.). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a 'Ritornello' section, indicated by a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: 'dre E se_in-fon - do_an-che - noi___ com-bat - tia-'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The Tenor part has a longer note in the first measure of the second line, corresponding to the 'noi___' in the lyrics.

79

U. 
- mo tra mil-le do-man - de il tuo - vol___ to_è'al - tro - ve di Di - o___

T. 

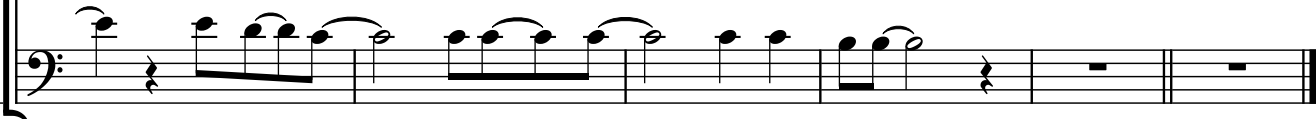
84

U. 
Tu ci - mo - stri chi___ sei___ e sco - pria - mo quan-to sia-mo_a-ma-ti___

T. 

88

U. 
___ Di una - mo - re che_è in-e___ sau-ri - bi-le___

T. 

Ritornello